DOLCE für alle:
Vom DigiTeLL-Partnership zur Open Educational Resource

Digital Object Learning Centre

04.04.2025, DigiTeLL&Share-Konferenz

Vortragende: Anne Uhl, Johanna Sentef

THOR
Flores Caryophylli
Etude (Des-du

Neue Datensätze...
Recherche
Listen
Rechtemanagement
Benutzer
Gruppen
Pools
Werkzeuge
CSV-Importer
JSON-Importer
Administration
Metadaten-Mapping
Mitteilungen
Minimieren
fylr

Suche

Ressourcen | Suche 794 Datensätze in 4 Pools und 3 Objekttypen.

Filter | Sortierung: Neueste | 1

SYSTEMFELDER

Objekttyp
- [x] Objekt 657

Pool
- [ ] Altorientalische Sammlung 631
- [ ] DOLCE II-Pool 20
- [ ] DOLCE: Testpool 6

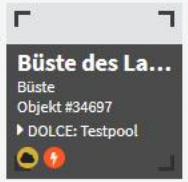
Freigabe
Lizenz
Bearbeitungsstand
Bestandstyp
Objektstatus

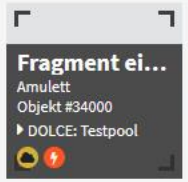
OBJEKT

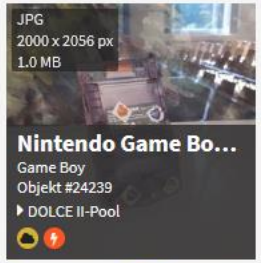
Bearbeitung ausstehend?
Ereignisse / Beteiligte Institutio...

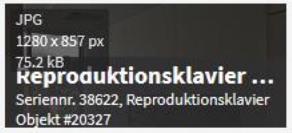
Ereignisse / Beteiligte Person...
- [ ] Dreyer, G. 2
- [ ] M.-C. 2
- [ ] Alfred Wegener 1
- [ ] Chang Pei-Yu 1
- [ ] Fürth, Henriette 1
- [ ] Jurgens, Dan 1
- [ ] Ludwig Preyssinger 1
- [ ] Marcopoli, P. 1
- [ ] Martin Möbius 1
- [ ] Ordway, Jerry 1

Mehr...









1 Datensätze ausgewählt | 1 / 7

Detail

Volle Maske

UBMT-Büste Clara Schumann

UBMT-181, Büste

Objekt #16596
UB: Sammlung Musik & Theater

Pool intern | Lizenz unbekannt

OBJEKTDATEN | DARGESTELLTES | OBJEKTBIOGRAPHIE | SAMMLUNGSMANAGEMENT | RELATIONEN

Objekttitel
DE UBMT-Büste Clara Schumann

Inventarnummer
UBMT-181

Sammlung
Musik & Theater
F. N. Manskopf

Objektart
Objektart
Plastik
Büste

BESCHRIFTUNGEN UND INSCHRIFTEN

Beschriftungen und Inschriften

Beschriftungs-/Inschriftstyp	Text
Inschrift	Vorderseite: Klavierkonzert a-Moll von Robert Schumann Incipit Rückseite: Name des Künstlers (Hausmann)

Platzierung
DE Sockel

PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN

58 / 60

DOLCE: Digital Object Learning Centre

Dolce

Das Digital Object Learning Centre als...

Desiderat für den Umgang mit Sammlungsdatenbaken

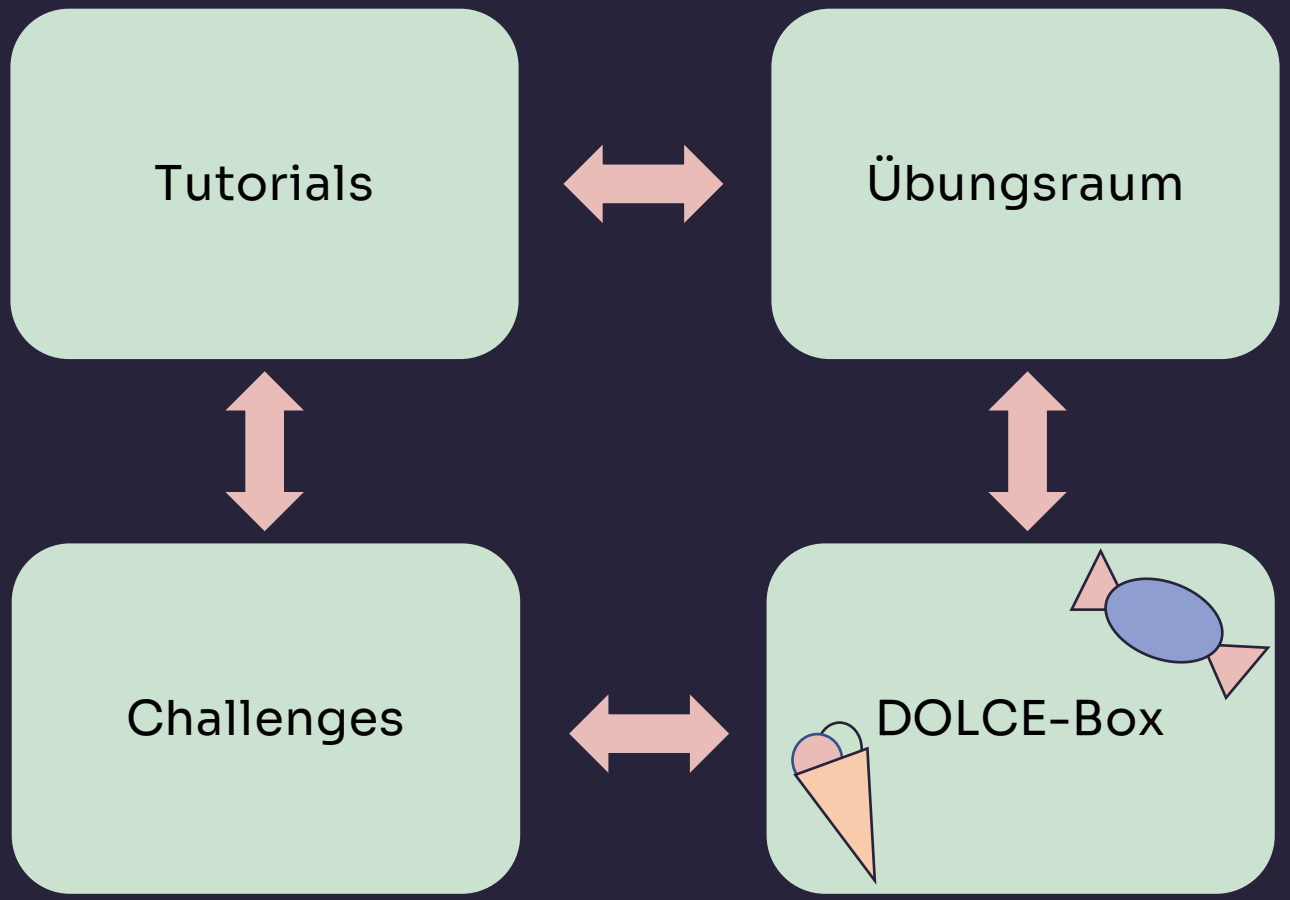
Blended Learning Tool

Selbstlernplattform

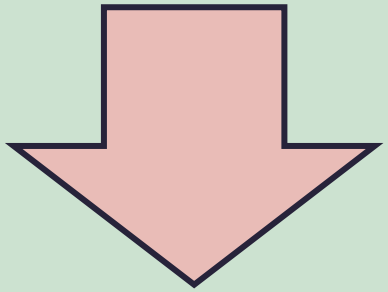
Open Educational Resource

Reader

Struktur des Learning Designs



Struktur des Learning Designs



Das DOLCE-Zertifikat

Digital Object Learning Centre – DOLCE - Module

Objekte sehen, beschreiben und einordnen oder: Wie kommt mein Löffel in die Datenbank?

Vom eigenen PC zur internationalen Forschungsdatenbank

Datenbank 101 mit CODA

Datenbank-recherche mit CODA

Objekt-biographien

Datensätze anlegen mit CODA

Normdaten

Speichern und freigeben

Präsentieren und visualisieren

Lizenzen

FAIR & CARE mit Daten umgehen

Warum wir (nicht) von Objekten sprechen: Kritik der Verdinglichung

Meilensteine

- Abgeschlossene Erprobung
- Evaluationsphase
- Produktionsphase
- ...Veröffentlichung als OER

DOLCE als OER

- Moodle
- H5P-Plugins
- DOLCE-Reader
- Q&A

Grafische Umsetzung

- Barrierefreie Farbkontraste nach WCAG-Richtlinien
- Umsetzung eines einheitlichen graphischen Designs
- DOLCE-Gestaltungselemente
- Fusion von universitärer Lehre und dolce vita

Ein Projekt von...

UB
UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

Sammlungen
Goethe-Universität Frankfurt

DOLCE wird gefördert durch...

DigiTeLL

Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

Kontakt

Johanna Sentef:
Sentef@em.uni-frankfurt.de

Anne Uhl:
Uhl@ub.uni-frankfurt.de

Sammlungskoordination:
sammlungen@uni-frankfurt.de